

經部

十一經問對卷三

尚書

問書之名何所始　對曰書者古之史也當時事實有當記載者史官書之簡策有君臣相告誡之言者有君命臣者有臣告君者有君告民者孔子定書百篇名之曰虞夏商周之書

問虞夏商周之書孔安國序何以稱為上古　對曰安

國仕漢武帝朝去古尤近稱書為上古者恐為說三墳五典八索九丘遂總以上古書

問三墳之書孔子去之者何　對曰孔子所去者必非今之三墳今本恐是宋張商英偽撰亦非左史倚相所讀者既曰上古之書何緣中間有商政典況所謂山墳氣墳形墳荒唐不經之語道家皆有之初無可取者

問三墳言大道五典言常道斷自唐虞者何　對曰三

皇朴畧結繩之政未遠其事不可法於後世少昊顓項高辛以來見於事者尚且簡陋迨今堯舜相授法度禮樂教化刑政可以示百王之軌範在萬世如見也況夫官天下以傳賢開揖遜之端故孔子定書斷自唐虞為始

問書首唐虞是已二典三謨何以皆曰虞書　對曰五篇書皆虞朝史官所述故皆繫之虞書

問堯典所載皆是堯事述於虞朝者何　對曰以小序

知之堯典之小序曰將遜于位讓于虞舜作堯典見得是虞朝史官述堯朝之事

問典謨二字取義云何　對曰典字本從冊二帝朝書事之簡冊也謂之謨者禹皐陶所陳之謨也兩言皆舉實而稱非有襃美也

問益稷不言謨者何　對曰益稷一篇皆大禹所謀言及益稷非伯益與后稷之謀故不得稱謨也

問篇名是史官名之抑孔子定書而名之　對曰當時

史官記述之時就以名篇如詩篇相似國史收詩之
時就其名詩曰某也
問禹謨曰虞書而禹貢曰夏書者何　對曰貢法是夏
禹新制終篇全述貢法隨山濬川雖在堯朝而任土
作貢則皆禹制故曰夏書
問或謂三聖相授一道故典謨皆曰虞書若以虞史而
前述堯事則可虞史而後述禹事恐非　對曰三聖
授受此籠罩之說堯禹之事此虞史之所親見況三

謨之中未嘗不載堯事非所謂下述禹事也

問左氏傳文公七年稱夏書曰戒之用休董之用威襄公二十六年引禹謨與其殺不辜亦稱夏書者何

對曰魯文襄之世此孔子未定書之名也自經聖筆斷自唐虞以下迄於周故三謨皆以虞史所述故定為虞書

問夏書首禹貢是已九州始冀州者何　對曰堯都冀州京師之地先冀以統八州也

問冀州固為八州之統而治水亦始於冀者何　對曰
冀州屬河北地勢最下水性下流治水當自下始自
冀而兖自兖而青徐使河水歸海
問經文舊點冀州既載為句今蔡氏傳以冀州為句者
何　對曰攷下八州皆無係屬之辭當點冀州為句
下文既載壺口載者始也如俶載之載既始功於壺
口而後治梁及岐
問八州皆言四至疆界何獨冀州不言　對曰堯都冀

州天子京畿不言山川四至者示王者無外也東漸于海西被于流沙朔南暨聲教此是一大四至疆界也

問治水初始於冀州其勢必先河水而後江水者何　對曰自徐而揚荆豫梁以江淮之水自梁而雍以治河之上流故梁荆之水從揚入海雍豫之水從青入海次序可攷非所謂先河而後江也

問禹制貢法任土作貢又有錫命而後貢者何　對曰

揚州橘柚果殼之奉不以勤民豫州磬錯九江大龜物不常有故同橘柚錫命而後貢不比後世地土有處必貢地土無處亦貢縱朝廷不錫命而州郡亦科需害民中間又抽解十之六七到朝廷者能幾

問冀州不言貢者何　對曰京畿千里天子所管地面尚何貢之有哉況係中中之田已納上上之賦輕重蓋有斟酌矣

問兖州之水及貢賦曰十有三載乃同者何　對曰水

患惟河最甚兖州在河中流水曲流緩地平土疏故
作治之功十有三載而後貢賦乃與諸州同恐不是
治水之功費十有三年也
問禹别九州舜肇十有二州者何 對曰蔡傳曰古者
中國之地但為九州禹治水作貢亦因其舊大河以
北為冀州帝都在焉及帝即位以冀為青地太廣始
分冀東恒山之地為并州又分東北醫無閭之地為
幽州又分青之東北遼東等處為營州故舜之世所

謂肇十有二州也

問後來夏商周又只九州者何　對曰舜既分為十二州遂建有十二牧至禹又只九州作貢商時九圍九有周亦止辨九州之域不知何時復合為九

問啓賢能繼承禹之道治迹必多而書止甘誓如何

對曰當時史官未必止此孔子定書擇其君道王事之大者示後世以軌範也有扈氏不稟正朔必非一日之故告教不從而六師及之自禹誓于師之後以

誓名篇啓其始也可以觀世矣

問五子之歌書體也吕氏曰當以詩體觀者何　對曰詩言志歌永言勸之以九歌與夫乃賡載歌書中有詩尚矣五子之歌當同訓誥體緣五章皆是告戒之辭

問五子奉母以訓太康無救其亡滅伊尹身訓太甲卒能遷善改過者何　對曰太康盤遊無度又受制于强臣蹈其覆轍者隋煬帝也太甲中材之主伊尹是

有力量的宰相故太甲終得為賢君

問當來太甲終于敗度縱禮後伊尹何以處之　對曰

伊尹相幼君身任重任到彼時必有箇處置衆人固

不識也有伊尹之志則可

問太甲三篇不審是伊尹自分為三篇否乎　對曰非

也太甲三篇與說命三篇相類皆是史官序述事之

本末後之觀書者尚有攷也首篇述太甲不明故伊

尹作書告戒中篇述太甲既改過伊尹又作書以告

使之克終下篇則專述伊尹之申誥此三篇皆史官所述非伊尹一時之言亦非伊尹分為三篇也

問然則此三篇皆伊尹訓也何必以太甲名篇　對曰師保之訓太甲之悔史官以其首尾本末非一篇可叙述且又自有伊訓一篇故名之以太甲亦見得太甲之得為太甲者始終可攷也

問太甲三篇書體謂何　對曰亦訓體也故多載太甲悔過言如曰既往背師保之訓又曰尚頼匡救之德

圖惟厥終非訓而何

問伊尹稱嗣王不知太甲所嗣者誰　對曰伊川程子曰湯崩太丁未立外丙二年仲壬方四歲故太甲得立非謂湯崩六年之後太甲方立

問據程說則外丙仲壬皆湯之幼子不可立故立太甲如何　對曰孟子曰太丁未立外丙二年仲壬四年則仲壬之後方立太甲明矣故蔡傳曰太甲之為嗣王嗣仲壬而為王也太甲是太丁之子仲壬是其叔

父也此說正

問蔡傳之說雖正而成湯既沒太甲元年如書序何

對曰小序若果孔子作必不如此不合下文便說伊尹祠于先王奉嗣王祇見厥祖祖謂湯也太甲嗣仲壬為王為之後者為之子也喪三年不祭故伊尹奉太甲徧見於商之先王而祇見厥祖成湯也是以經文云伊尹乃明言烈祖之成德

問太甲三篇是訓體盤庚三篇其體謂何　對曰書篇

命名多取經文起頭要切字為題只如本篇小序有

盤庚五遷四字史序又有盤庚遷于殷五字因立篇

名上篇云播告之修中篇云誕告有衆下篇云歷告

爾百姓此誥體也

問以臣名篇可也以君名篇者何　對曰詩稱文王書

稱盤庚太甲經書名篇初不以諱

問伊訓稱元祀十有二月者何　對曰惟元祀十有二

月乙丑伊尹祠于先王𥁋太甲即位之明年正月也

所謂十二月者商之正月即夏之十二月也商以建丑為正猶以夏正數月亦猶周正建子而豳風七月流火九月授衣皆夏正也秦正建亥而始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平亦以夏正數月也

問商書如太甲伊訓說命辭旨明粹何盤庚艱澀者何

對曰此三篇乃播告之言當時臣民自是通曉但未經史臣修飾故後世視為難讀如周書諸誥皆是諭臣民本來言語不比伊傅訓誥是作為之文章

問盤庚三篇先儒稱其有六善六善者何　對曰此五峰胡氏說也以常舊服正法度一也圖任舊人二也無或敢伏小人之攸箴三也以人情事理開道人心四也奠厥攸居首以無怠為戒五也欽敘有德有謀之人而不肩好貨六也一舉而六善孔子所以取之為訓

問高宗夢得說有諸　對曰高宗恭默思道至誠感通上帝賚之以良弼尚書所載經定書之年矣安得謂

無

問夢而得賢固有此理但夢自我見而以形求者何

對曰一說謂傅說之賢高宗知之久矣一旦舉而相之恐人心不服商俗尚鬼故假夢寐以神之如文王渭水之卜此舉用新進之意也

問漢文帝夢黄頭郎唐太宗夢魏徵視此如何　對曰鄧通有此富貴分故文帝夢之次日見擢船人衣服似夢中所見者遂蒙嬖倖唐太宗只緣思悼魏徵情

切故形諸夢寐中後来停婚仆碑心不在賢亦不復夢矣如何比商高宗高宗之夢正夢也

問高宗一夢感天而形日之變譴告隨至者何　對曰天心仁愛人君故於君猶父子也恭默思道夢兆應之享祀纔豐於昵旋致雉雊之異故說命之後繼之以形日者不從其修德銷變也

問形日之後即繼以微子戡黎不知中宗少康祖甲諸君無篇書者何　對曰中宗祖甲之事畧見於無逸

少康以一旅祀夏未必無一訓誥今商書之亡亦多

夫子定書百篇散失其半而半存者問非全文又安

知無三君之書

問洪範乃箕子所陳不曰商書而曰周書者何　對曰

範雖箕子所陳而時則武王之時也序不云乎武王

勝殷殺受立武庚以箕子歸作洪範惟十有三祀王

訪于箕子首問其彝倫攸叙之因箕子乃言

問商以年為祀洪範序稱十有三祀所以謂當作商書

對曰序云以箕子歸歸宗周也蓋在伐商之年當是恐未改商正尚稱年為祀箕子在商未聞言及洪範迨武王訪問乃言如何稱得商書

問商受在位幾年而周伐商　對曰受在位三十二年邵子經世書是年戊寅武王伐商

問泰誓序云惟十有一年與洪範十有三祀爭差如何

對曰十有一年者十三年之誤也以十一年為是者則年無所係之月以一日戊午屬上文者則月無

所係之年顯見序文誤以三為一漢孔氏司馬氏皆有十一年觀兵之説誤矣

問何以謂之洪範　對曰天地之大法人道之大經也

問何以謂之九疇　對曰疇類也大經大法其類有九

問八疇皆可用獨五行不言用者何　對曰天地五行之數非人之日用者此天道之五行也如大禹謨水火金木土穀言厚生利用此人事之五行也

問湯伐夏止湯誓一篇武王伐商泰誓三篇又牧誓一

篇何費辭邪　對曰湯放桀惟有慙德曰恐来世以台為口實後来武王果然以此作話柄況商之初人心尚古被桀暴虐有及女皆亡之怨何幸換主及周之興民情都未忘商一旦更革未便服從是雖教諭諄複至成王時殷民猶作不靖

問大誥至多方八篇周公成王之告殷民不亦勞乎

對曰商紂虐政如火斯烈一時民心惟恐其不亡及天下大定却思念殷之先德澤在人心者終不可泯

曰民曰士皆能責備於周若非周公撫定大域以忠厚存心至再至三諄諄告諭雖曰天命愚未保其終也況書辭佶曲聱牙不敢文飾惟恐不體悉所以難讀

問湯放桀武王伐紂皆不顧義理者何　對曰俗諺云終是題目不好昔一婦人詩云吾愛嵇中散到底薄商周此伯夷叩馬之心也仲虺作訓勉湯到了不說到本色上去周書誥諭八篇仁之至義之盡只將天

命說服商民略以刑威之事震其不服歷三紀然後
風移可謂勞矣
問殷民殷士義不服周而微子箕子不守義者何　對
曰微子見得商必亡不可支持矣乃抱祭器歸周存
宗祀也箕子本在囚所武王釋之以歸非其本志也
問書有微子一篇又有微子之命者何　對曰微子一
篇是商將亡而微子告箕子比干之書也微子之命
是周武王封微子之告命也

問箕子受封於朝鮮無告命者何　對曰必有之非史官失記則書遭秦火箕子在東夷德化禮義一變其俗微子在宋雖曰王化之地而政治似不及焉命微子命蔡仲意必命箕子也

問蔡叔既違王命而又封其子蔡者何　對曰周公之意不絶蔡也若封仲於他國則絶蔡矣

問康誥其武王之書乎抑成王之書乎　對曰武王封康叔之言史官述以為書也

問何以知爲武王之書　對曰以書中朕弟寡兄之言知之

問安知不是周公奉王命而稱王若曰朕弟寡兄是周公之言乎　對曰既稱王若曰則皆王之言矣周公又何必更干預以爲已功乎

問或謂康叔年幼故所封獨後　對曰康叔是武王同母弟武王分封之時年已九十安有九十之兄同母弟尚幼不可封乎且康叔文王之子叔虞成王之弟

周公東征叔虞已封於唐豈有康叔得封反在虞叔之後恐無是理也

問康誥小序云爾者何　對曰小序係洛誥脫簡四十八字為康誥之文是以云爾

問脫簡之文云何　對曰此篇小序下云惟三月哉生魄周公初基作新大邑于東國洛四方民大和會侯甸男邦采衛百工播民和見士于周周公咸勤乃洪大誥治此四十八字係洛誥之文脫簡在康誥小序

下

問此為洛誥脱簡誰攷究出来　對曰眉山蘓氏説朱子訂正蔡書取之

問以康誥為武王封康叔又係誰攷究出来　對曰五峰胡氏説朱子取之

問康叔受封引史記周紀為證足矣及引汲冡周書克殷篇以為據汲冡書又何足據邪　對曰史記周紀雖言衛康叔封布兹未見的為武王時故再引汲冡

周書克殷篇文曰王即位于社南羣臣畢從毛叔鄭奉明水衛叔封傳禮名公奭賛釆師尚父牽牲先儒引此方見得是武王封康叔也

問汲冢書是何等之書　對曰案隋經籍志晉太康中汲郡人發魏襄王塜得古竹簡書帝命荀朂和嶠撰次為八十七卷多雜怪妄其紀年用夏正載三代事不及他國特紀魏晉事終哀王葢魏之史記也

問更聞其詳　對曰又案哀王乃襄王之子惠王之孫

其載惠哀事詳又書哀王不稱其謚而謂之今王陸
氏翼孟以為必淳于髠輩為之自堯舜禹以至伊尹
周公無一不遭譏議宜其不識孟子
問酒誥一篇吳氏以為王若曰明大命于妹邦乃誥受
故都之書自王曰封以下乃告康叔之書然乎否乎
對曰非也王若曰明大命于妹邦首先曰乃穆考
文王肇國在西土蓋酒誥專為妹邦而作而妹邦又
在康叔封圻之内宣明告命其責全在康叔此意實

相首尾實係一書吳氏分析甚明還非經旨

問梓材名篇者何　對曰亦武王告康叔之書緣篇中有梓材二字而立名非有他義但簡編殘斷文字不全難為訓解亦誥體也

問名誥是成王誥名公書乎　對曰名公經理洛邑相宅以來實先用功洛邑既成名公作此書以誥周公欲達於王中間愛君憂國敬德保民祈天永命計慮實深長也以名公所作之書而名名誥

問洛誥一篇所誥為誰　對曰周公告卜之書遣使以成洛卜吉一事告王而王受使者復公之辭舉祀之後成王即歸于周而命周公以治洛歲月尚可攷也

問多士多方名篇之義如何　對曰多士告殷士也多方告殷民也皆誥體也蓋殷民遷洛者有位之士混在民中周公治洛初政以王命總呼為多士而告之與之更始也多方一篇為成王即政奄與淮夷復叛成王伐奄歸作此篇以誥多方自大誥至多方八篇

大槩爲殷民不服而作

問君奭名篇者何　對曰名公欲去而周公留之君奭者周公尊名公之辭史氏錄其告語因以名篇

問立政一篇五峰胡氏以爲作於無逸之後者何　對曰立政者周公戒成王以任賢擇長之道是君奭洛誥諸篇皆有沖孺幼小之稱而無逸一篇獨無是時成王長矣故無逸之戒是以知其最後此書乃周公之絕筆也

問周官一書據小序作於黜殷滅淮夷王歸在豐之後者何　對曰是時黜殷久矣何為又及初年之事小序不可信

問此篇與周禮官制不同者何　對曰周官有三公三孤之職周禮無三公三孤之官或謂師氏即太師保氏即太保然師保又屬司徒之職是未可知也

問此言六年五服一朝與周禮六服諸侯一歲二歲三歲一見者亦不同者何　對曰周官一書乃董正治

官之訓誥也莫大於師保之任又莫大於朝見之制略舉其綱未及定為久遠之法将有待於周禮成書而周公没冬官一書亦闕可見故官制朝儀亦各不同

問君陳畢命皆以東郊為重而勉之以周公成法者何

對曰周公遷殷頑民於下都親自監之治洛六年訓誥信矣成王之命君陳康王之命畢公一則曰懋昭周公之訓一則曰命公以周公之事然則殷之頑

民居於洛者歷三公而猶費撫御也

問顧命與康王之誥本同一篇今分為二者何　對曰康王之誥元合於顧命疑作序者分為二既兩立篇名則定書百篇之時已為兩篇矣呂氏曰顧命成王所以正其終康王之誥康王所以正其始

問昭王南征而不復穆王乃其子君牙冏命略不言者何　對曰五峰胡氏曰楚人以膠舟進王至中流膠液王與祭公皆溺水若是則楚有不可赦之罪穆王

之心當何如哉今觀命君牙伯冏之文典雅弘奥克
已求善葢賢君也豈有忍棄君父而不動天下之兵
以討之疑好事者為之耳故屈完如齊師對管仲曰
君其問諸水濵恐無是事也
問平王利立已之小恩忘弑父大讐孔子定書而取文
侯之命者何　對曰五峰胡氏曰幽王無道而見殺
於犬戎平王乃其子所宜養民訓兵率諸侯以披其
巢穴復君鎬京則可謂人子矣今觀文侯之命語平

而不切志舒而不惨忘父之讐輕棄舊都以西事委之於秦而東遷於洛邑三綱亡矣孔子定書而取此者葢有取於晉文捍王於艱而有望於平王中興也

問呂刑非先王之法孔子取之者何　對曰蔡傳曰舜典所謂贖刑者官府學校之刑爾若五刑則固未嘗贖也穆王巡遊無度財匱民勞至其末年無以為計乃為此一切權宜之術以斂民財夫子録之葢以示戒然一篇之書哀矜惻怛尤可以想見三代忠厚之

遺意也

問誓者天子出師之號令在魯為僣而夫子録費誓者何　對曰魯之僣禮自成王賜魯以天子禮樂祀周公始周王迹熄便有賢子孫豈容費也哉然伯禽初就封而騶當徐夷之變一旦誓師左右攻伐之節戈矛牛馬之事若老於行陣者是僣禮中又有禮焉孔子係之於周書之末者雖與魯也實傷周也

問春秋列國之君豈無能悔過者而孔子録秦誓者何

對曰自崤之敗凡四伐晉悔安在哉觀秦誓之言
蓋悔用杞子之告而輕於襲鄭若果知悔則用蹇叔
矣孟明之師不出矣文侯之命盖周書之絶筆也不
得已而與魯又不得已而與秦聖人之志有可悲者
不然列國豈無費秦之告戒者哉
問秦誓秦之誓也費誓魯之誓也不曰魯而曰費者何
對曰費地名閔子騫為費宰公山弗狃以費畔是
也淮夷徐戎並與魯侯征之至費而誓衆故曰費誓

問費誓秦誓皆曰周書者何　對曰書稱費秦者如魯頌商頌附於周詩之末魯周公之肖也聖人葢有望焉平王以豐鎬之地予秦而秦卒能取周之故都魯不能為東周意周之後必為秦楊龜山曰帝王誥命至此絶矣不然何以係於百篇之終

問書序序所以作者之意東萊呂氏以為皆孔子文而朱文公悉以為非者何　對曰蔡傳以為周秦間人文字有合經處中間略有得春秋意者如武成洪範

費誓秦誓數篇東萊見一二處中有似春秋迹以為皆孔子之書不知各篇元自有史官叙作書之意儘自明白

問小序之文孔安國以附於各篇之首蔡傳欲以存古聚為一篇於終者何　對曰不若附於各篇之首會讀書人自有見趣如朱氏詩傳將序并作一處讀書者深為不便近見吉本某人将書序寘之各篇初不害其為蔡氏書傳也

問大序是誰作　對曰漢孔安國作朱子以為魏晉間文字西漢文粗而近古六朝文字細密愚見文公虛費辯論只據古来傳記依安國何妨況序未說巫蠱事斷以為孔氏可也

問五十八篇小序併篇末七書數目大略幾篇　對曰共六十有四小序止係一

十一經問對卷三

欽定四庫全書

經部

十一經問對卷四

詳校官給事中臣王鍾健

給事中臣温常綬覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官助教臣汪錫魁

謄錄監生臣黄　佑

十一經問對卷四

毛詩

問夫子刪詩之後讀詩者獨宗毛氏一家者何　對曰申公作魯詩后蒼作齊詩韓嬰作韓詩以義較之獨毛氏發明卒與經合故讀詩者盡宗毛氏

問魯齊韓三家之詩不傳者何　對曰魯申公因楚元王好詩始為詩傳元王以為博士於詩最精後以詩

學授瑕丘江公數傳至薛廣德而其傳泯矣齊詩始於轅固後景鸞翼奉后蒼皆通齊詩而蒼得名傳至匡衡蕭望之梁丘賀而止

韓嬰燕人推詩人之意作内外傳全不訓解章句今韓詩外傳尚行於世而讀者絶少三家是以不傳

問毛氏單傳其學必有源流若何　對曰初孔子以詩授子夏子夏為之序六傳而至毛亨亨作訓傳以示毛萇萇後為獻王博士自後鄭玄取毛氏訓詁未盡

者續為注解號鄭氏箋至謝曼卿又為毛作訓而傳之衛宏敬仲宏因作序葢毛氏之學源於子夏是以與五經並傳至今

問子夏既序矣衛宏復序焉何處為子夏何處是衛宏　對曰鄭氏詩譜云大序是子夏作小序是子夏毛公合作儒林傳云亦言衛宏

問既曰大序又曰小序者何　對曰大序者關雎之序也小序者各篇之小序也蘓氏曰大序其文反復類

非一人之辭旨凡此皆毛氏之學衛宏之所集録愚見不特大序如此若小序亦非一手故譜云子夏意未盡毛更足成之衛宏復增於其後多失詩人之本旨矣

問何謂四始　對曰司馬遷曰關雎風之始鹿鳴小雅之始文王大雅之始清廟頌之始

問何謂六義　對曰程子曰風者風動之也賦者鋪陳其事比者直比方之興者因物而起雅者正言之頌

者稱美之是謂六義讀詩者隨篇求之有兼得者有得一二者

問二南之義如何　對曰橫渠張氏曰所謂周南召南者以河東則屬紂自豳以北皆為獯鬻所取所及者向南之國江漢汝墳是也

問周名之名如何　對曰鄭譜曰文王作邑於豐乃命岐邦周召之地為周公旦召公奭之采地武王定天下巡狩述職陳誦諸國之詩以觀民風俗得二公德

教屬之太師分而國之謂之周南召南

問國風之說如何　對曰朱子曰國者諸侯所封之域風者民俗歌謡之詩謂之風者以其被上之風化而有言其言又足以感人是以諸侯采之貢於天子天子受之而列於樂官於以考其俗尚之美惡而知其政治之得失焉

問國風何始於關雎　對曰治天下自齊家始文王風化始於閨門關雎雎美后妃之德實所以見文王之

德也聖人取為周南之首篇以明夫凡為后妃者其德皆當如是也

問文王未嘗稱王太姒安得稱后關雎稱后妃之德者何　對曰朱子曰太姒未嘗稱后此追稱之云爾武王定天下方追王太王王季文王上此則為先公然則后妃追稱也

問關雎小序止於何句　對曰止於用之邦國焉下此則相傳為大序矣

問用之鄉人焉用之邦國焉豈非后妃之德天下化乎　對曰儀禮鄉飲酒者卿大夫三年賔興賢能之禮乃合樂周南關雎是用之鄉人也燕禮諸侯飲燕於臣子遂歌周南關雎是用之邦國也用者歌此詩鄉人邦國者化自邇以及遠也

問有王者之風有諸侯之風者何　對曰陳氏曰岐東之地宗周在焉故曰王者之風岐西之地為名公主諸侯之國故曰諸侯之風

問繫之周公繫之名公者何　陝以東名公陝以西周公　對曰李氏曰周名皆文王之風化不可繫之於文王故周公所居之地所得之詩謂之周南而繫之周公名公所居之地所得之詩謂之名南而繫之名公

問王者之風謂之化諸侯之風謂之教者何　對曰周南之詩多為文王而作故知其所以化名南之詩多為諸侯而作故知其所以教

問周名之地實在何所　周南之化深漢有游女不可求思云云　名南之化淺誰謂雀無角何以穿我屋云云　對曰疏曰周者岐周即文王作邑於岐豐之所名者曹氏曰名即雍縣之名亭鄭譜總名之以雍州岐山之陽地名也

問春秋時有所謂周公名者即此周名之地乎　對曰春秋之周召者則於東都受采地本此周名之名而地非西周之周名矣

問王者諸侯之風已知之矣所謂正風變風者何　對

曰上以風化下曰正風下以風刺上曰變風風者如

風之動物使之變化而不自知上之人用此以風化

其下鼓舞動盪而遷於善下之人用此以諷其上優

游巽入而慎其非故武王以是經夫婦成孝敬厚人

倫美教化移風俗至於王道衰禮義廢政教失國異

政家殊俗而變風始作

問正風有幾篇變風有幾篇　對曰二南為正風自邶

鄘衛至豳皆為變風

問邶鄘衛以下為風之變而豳安得變 對曰成王疑周公周公作鴟鴞之詩以貽王風遂變矣處變之道非周公孰能正之故風終於豳而繼之小雅

問變風起於何時 對曰自懿王受譖夷王失禮於是邶風變而柏舟作齊風變而雞鳴作亂國之本淫荒為大所以謂齊衛為變風之始

問十五國風次序聖人亦有意乎抑本周太師之舊而

略正之乎　對曰周召邶鄘衛王鄭齊豳秦魏唐陳檜曹此孔子未删詩之前季札所聽周樂之次序也周召邶鄘衛王鄭齊魏唐秦陳檜曹豳此孔子删詩之次序也比周太師舊文可以見聖人之意

問始周次召如何　對曰周太師之舊文也夫子因之蓋天下之治亂常始於閨門故首之以周南又聖賢之化有淺深故次之以召南

問次之以邶鄘衛者何　對曰家道莫先於人倫人倫

莫先於父子衛禍基於衽席覃及宗社故衛居變風之首

問衛一國之風化也曰邶鄘者何　對曰武王伐紂以其京師封武庚為殷後乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛

問武庚既叛管蔡亦誅不知後来復置三監否　對曰鄭譜曰伐三監之後更於此三國建諸侯此必封康

叔之時也康叔封於衛却不知邶鄘封何人
問後此而邶鄘絶無所著見莫不是衛并之乎　對曰
衛并邶鄘世次年代皆無可攷鄭譜云武王以殷餘
民封康叔於衛使爲之長後世子孫稍并彼二國程
子曰諸侯擅相侵伐衛首及邶鄘故爲變風之首者
此也
問衛之變風作於何時　對曰康封七世而至頃侯當
夷王時衛國政衰變風始作

問彼時邶鄘必已并於衛矣而尚有邶鄘之詩者何

對曰皆衛詩也采詩官得之於邶地者係之邶得之於鄘地者係之鄘得之於衛地者係之衛

問衛之詩不係衛而復存邶鄘之名者何　對曰衛詩而存邶鄘者罪衛之并也特分其風而係之已亡之國者蓋欲存二國也存二國者首并之罪大矣

問齊木瓜之詩亦以係衛者何　對曰此必孔子之意

春秋之義不與諸侯專封也列諸衛以見齊侯之仁

荀列諸齊則齊係之行政矣城緣陵不與齊封衛於楚丘曾謂春秋與之乎

問王風次衛者何　對曰次衛亦周太師之舊而孔子因之夫人倫之道有父子而後有君臣宗國東遷則君臣之義如之何而不廢乎王棄其舊都而徙東都王城於是王之號令止及於郊與諸侯比矣然王號未替故不曰周國風而曰王國風補傳曰衛有狄難未幾復振周有戎禍遂至陵夷王而次衛以此歟

問王室東遷戎禍也今以為君臣之義廢者何　對曰天子不正名諸侯不覲王朝覲會同不修包匭菁茅不入王擁虚器而號令不及於天下與列國等爾非君臣之義廢乎

問東周戎禍諸侯有尊周攘夷者王風可不降乎　對曰此變世為之也東遷後七十八年而齊始霸使當王室之難而任斯責可以攘狄存衛者為攘夷尊周矣黍離之詩何由而作乎

問降王為國謂夫子為之乎　對曰春秋之作王人雖微賤必序於諸侯之上所以尊周室而使天下知有王也而乃於詩而降之乎王風次衛自周太師釆詩之時已然而非聖人意也然終謂之王國風春秋王正月意歟

問次鄭次齊者何　對曰成孝敬篤厚人倫詩之本旨也父子之倫亂而衛之變風作君臣之義廢而王風下降於諸侯然則鄭風之變其自兄弟之倫斁乎齊

風之變其自夫婦之倫紊乎以鄭次王以齊次鄭太師樂章之次而夫子因之以變風發乎情止乎禮義故也

問齊雞鳴之刺固為變鄭緇衣之美亦謂之變乎　對曰詩自下而作以風乎上皆謂之變風於雅亦然周於是時能以風化下則任賢使能之詩必作於上豈至使周人美鄭武公而不美周哉武公卒而莊公殺弟襄公淫妹凡弟夫婦之倫廢鄭次王齊次鄭謂此

問周樂次序則齊之後次以豳秦魏唐陳檜曹而刪詩次序則齊之後次以魏唐秦陳檜曹豳聖人之意如何　對曰人倫廢則衰亂之俗成中國微則夷狄之禍起大壞極弊不可維持於是亂久思治變極思正故齊之後次之以魏而終之以豳者終歸於正也

問刪詩次序顧聞其詳　對曰齊始霸也晉代興也齊之次當以晉而以魏者晉滅魏也魏而後唐猶邶鄘先衛也魏唐無淫亂之詩而云變風者不過刺其褊

與儉爾

問褊以地狭儉非惡德而刺之者何　對曰褊儉之過則至於吝嗇計校分豪謀利之心始急矣褊而趨利儉不適中風刺之詩作矣

問魏之變風起於何時　對曰魏風莫可攷其世次國本舜禹之都唐堯之國被聖人之化已久其俗本厚今亦變者不務修德教民安於褊嗇周桓王時秦人圍魏其地日見侵削變風始作鄭以為在平桓之世

問唐之變風起於何時　對曰唐本堯舊都之地成王封叔虞於唐南有晉水至子爕改國為晉其後當周名共和之時曾孫僖侯儉不中禮國人刺之而變風始作

問唐之後次以秦者何　對曰魏唐堯舜禹之故都至是而風亦變則帝王風教中國禮義將至於蕩然而夷狄乘之矣故次以秦言中國必將變為秦矣

問秦之先伯益者佐禹治水賜姓曰嬴氏分夷狄者何

對曰其先固非夷狄其後有費昌者為湯御周孝王時其末孫非子善養馬封為附庸邑於秦至曾孫秦仲宣王命為大夫始有車馬侍御之好國人美之而變風作觀車鄰並坐鼓瑟之詩則知其為夷俗也況六國終擯黜之而為夷也哉

問秦襄公受岐豐之地此時二南風化有存者乎　對曰岐豐之地文王以之而興二南之化秦用之而變夷狄之風蓋雍州土厚水深其民重厚質直不為浮

靡以善導之則可以興王以猛驅之則易以圖霸强毅果敢之習成而王者之風埽地矣

問周以岐豐之地賜秦不知何時方克取之乎　對曰襄公十一年僅一伐戎至岐而卒至文公始逐戎而有其地西周豐鎬故都既沒於秦而周之子孫微矣

問秦之後次以陳寧不為是乎　對曰人倫既廢風俗敗壞奢偸褊嗇之俗形兼并富强之風起制世御俗之權不出於上必至於大壞極獘故陳國風有十而

七為遙以陳次秦夷之也

問陳舜嬀汭之後何止此邪　對曰虞閼父周陶正賴其器用與其神明之冑故封其子嬀滿於陳武王妻以元女大姬姬無子好巫覡鬼神歌舞之樂五世至幽公當厲王時變風始作至於靈公極矣刪詩之次以其國下於秦貶之也傷之也

問次陳者檜檜非大國亦有變風乎　對曰檜者其先祝融氏受封於武王國於河洛濟潁之間子爵其世

次莫攷矣夷厲之間檜君不務政事而好鮮潔衣服逍遥過時大夫以其無所作為而去之於是檜之變風始作

問次檜者曹曹非大國亦有變風乎　對曰武王封弟叔振鐸於曹其國在雷澤之地其風重厚務稼穡介於魯衛之間又寡於患難末代富而無教乃變奢侈十一世當昭公政衰好奢而任小人曹之變風始作

問自陳以下世變極矣而亂極思治之詩獨見於曹檜

者何　對曰東萊詩記曰政出天子則强不陵弱各得其所政出諸侯則徵發之煩供億之困侵伐之暴惟小國偏受其苦所以匪風下泉睠睠宗周為獨切也

問匪風思周道下泉思治又思明王賢伯者何　對曰檜國褊小而政亂國人日憂禍難之及而思王道之盛時也下泉乃曹共公之世晉文霸業方盛思驕脅之侮故暴虐於曹執其君分其地曹國無禮而重耳

亦匱矣寧不愧救邢封衛乎

問匪風下泉二詩作於何時　對曰匪風作於東遷之前下泉作於齊桓之後

問何以知匪風作於東遷之前　對曰平王初鄭武始滅檜前乎幽王之時仲為檜君雖恃險無德而匪風初不刺仲也若以為在宣王之世則周道復興不得有匪風之思也故鄭譜曰夷厲之間者其東遷之前乎

問又何以知下泉作於齊桓之後　對曰齊桓稱霸在
莊公十五年而曹共公侵刻下民當在晉惠懷之世
而晉文霸之始也以是知作於齊桓之後
問檜在夷厲之間曹當襄王之世去周公不知幾世矣
所謂不有周公孰能變之反正而終之以幽者何
對曰此聖人之意也謂世之不能反正以無周公故
爾檜曹之後得如幽風者則亂極而治變反而正矣
春秋作於定哀之世猶望平王能反正焉終幽意深

美哉

問豳何始乎　對曰昔后稷封於邰以服事虞夏其子不窋用失其官自竄于戎狄之間公劉乃不窋之孫能修后稷之業民歸之而國成焉曰豳時則太康之世也至商之世太王又避狄之難去豳而居於岐山之陽武庚之叛周公居東思公劉居豳稼穡艱難以陳業是爲豳國變風焉

問周公之詩不列之正風者何　對曰豳非周之列國

周公遭變而作是詩不可言正

問周公居變所謂變而克正者何　對曰四國流言君臣相誚事變如此非周公孰能正之變而克正危持顛扶係之幽遠矣哉

問公劉之詩入於雅七月之詩不入雅者何　對曰雅言王者之事也七月之詩以周公之故屈居於風

問豳秦皆戎地太師樂歌故以類次夫子刪詩降秦於唐而繫豳以終豈意不欲同於秦乎　對曰樂歌次

序季札所觀必採詩之時為之夫子降秦終豳謂世道不終窮也一經聖人之手旨趣深矣

問去邠歌豳二字異同者何　對曰在詩則此豳字他書則此邠字監韻豳亦作邠

問七月之詩皆以夏正為斷者何　對曰公劉居豳立國正當夏太康之世所用者夏正也

問何以明之　對曰八章皆是夏時只首章七月流火一句曾謂周正建子五月節氣而有大火西流乎左

傳張𧺝亦曰黄昏火星中大暑退此夏時也

問豳風皆周公之詩乎　對曰七月鴟鴞東山三詩是周公作破斧伐柯九罭狼跋四詩是周大夫美周公而作

問變風之後即次以小雅者何　對曰終之以豳者見周公居變之道繼之以小雅者見周公反正之功風之所以為終雅之所以為始也

問小雅大雅者何　對曰文公朱子曰小雅所係者小

大雅所係者大呦呦鹿鳴其義小文王在上於昭于天其義大大序曰政有小大故有小雅焉有大雅焉此二雅之所以分也

問又有所謂變雅者何　對曰文武成康之澤未墜雅安得變變始於厲而莫盛於幽故厲王無道大夫刺之幽王無道大夫下國皆刺之矣

問雅有正變恐亦如風之正變然正變之中亦有小大者何　對曰變風是下刺上變雅亦是下刺上正雅

有小大故變雅亦有小大

問小雅中厲王無刺詩而刺於大雅者何　對曰厲王無道事關大體故刺詩列於大雅其過失小處政亦不足刺矣

問厲幽無道其詩尚列在雅者何　對曰厲幽雖悖理傷道而王政猶被邦國但不正耳不列之雅將何所係哉故鄭譜以為變雅者為此

問變雅無夷懿詩者何　對曰夷王失禮懿王受僭其

事起於諸侯故齊風變而雞鳴作邶風變而柏舟作變雅始於厲王是以夷懿無詩於變雅

問宣王賢君也而有變雅者何　對曰有功可美有過可規美之所以著其善始規之所以冀其有終規之箴之而不能改是以為刺矣此雲漢江漢常武之美沔水之規白駒之刺所由作也

問康王無詩者何　對曰以其治同成王也成周盛治播之雅頌康王在位二十六年宜無俟於更張周云

成康信矣

問小雅季札何以言周之衰王通何以言周之盛　對曰季札觀樂適聞所刺之詩所以為衰而王通原鹿鳴以下之大旨所以為盛

問頌始於清廟者何　對曰頌者告宗廟之樂歌也如清廟祀文王執競祀武王那之祀成湯而始於文王者風雅頌皆文王之德也

問亦有祀上帝山川鬼神者何　對曰祀之時皆有樂

歌所謂以成功告於神明者也

問有盛德大業者皆可歌乎　對曰頌者美盛德而告

成功也雖有文王之業武王之功而無成王周公則

不作也是太平之事也

問周頌皆周公作乎　對曰先王之盛德太平之樂歌

非周公孰能為之

問魯頌非告神明樂歌而係周者何　對曰魯頌止是

僖公善於治魯大夫請於天子而始克作頌以美僖

公四篇皆是頌之之辭魯周公之肖也而有賢如僖公固幸之也存魯所以傷周也

問或曰魯之頌僭者何　對曰只縁詩介商周之間故疑其僭郊禘之僭始於僖公春秋論語皆譏之今所頌者不過修泮務農宫室馬政而已初無可頌者係之周貶魯也

問王褒頌漢元結頌唐寧非魯啓之歟　對曰頌者施於鬼神後世乃用之人君周頌商頌皆祭祀之樂章

而魯乃歌美王者故漢宣治道雜霸唐肅僅能恢復兩京王褒元結皆諂者歟

問商頌恐只是存先世之祀典刪詩次序想無預焉

對曰孔子觀詩於周太史方得見諸國之詩據那篇之小序云有正考父者得商頌十二篇於周之太師夫子固刪其七美而存其五者存先代也

問或謂宋襄公欲為盟主其正考父美之故作商頌是歟非歟　對曰此韓詩外傳與司馬遷之誤爾合從

國語閔馬父之言以為當宋戴公之世時當宣王合詩序之文為正

問又疑商時未有荆楚韓詩宋襄之說寧不其然 對曰荆及衡陽惟荆州自帝嚳以來九州有荆楚尚矣殷武謂維汝荆楚者謂氐羌來享況汝荆楚之南鄙有不至哉韓詩之妄不可信也

問歌詩之禮有工歌又有升歌者何 對曰古者天子諸侯行祭祀及燕享之禮皆有詩歌樂章以動天地

感鬼神明禮敬講信睦也工歌則笙吹於堂下升歌則工歌堂上貴人聲也

問賦詩者何　對曰賦者陳誦古詩以頌人之德故左傳云歌詩必類

問逸詩大略幾篇　對曰司馬遷云三千餘首如周禮之采齊諸侯之貍首趙襄之河水祭公之祈招宋公之新宮儒林之驪駒國子之轡柔田敬仲之車乘鄭子駟之清河亦數首耳

問亡詩有其義而亡其辭者何　對曰朱子詩傳曰由庚白華由儀等詩皆是笙詩有其譜而亡其辭

周禮

問禮以周名者何　對曰禮樂至周大備而禮書又周公所作故曰周禮

問周公以前皆未有禮書乎　對曰舜典曰有能典朕三禮又曰修五禮曰典曰修意必有簡冊載記夏禮殷禮損益相因至周遂立為建官六典孔子曰周監

於二代郁郁乎文哉此之謂也

問先儒有疑非周公全書者何　對曰大綱是周公作書未全備而公沒故尚闕冬官一篇今攷尚書周官具三公三孤又與周禮不合此知六典官制未及施行中間必有末世添入者繁冗瑣屑處多漢儒增益如盟詛之屬府史胥徒之類叢雜可疑

問人以周禮為太平之書後世有舉行而不太平者何

對曰周公布置規模尚未施行公孤之官師保之

職莫可攷矣所謂太平之治仁心仁政積累而成安有舉其纖悉條目五官紙上之文直謂太平禮樂在此劉歆王安石之見也唐貞觀府兵租庸調略得井田大意何嘗不太平程子曰有關雎麟趾之意而後可行周官之法度旨哉言乎

問天官冢宰無一事關乎天曰天官者何　對曰三公寅亮天地爕理隂陽所謂輔弼共成天功者也加天官於冢宰之上尊大臣也

問冢宰之義如何　對曰冢長也適子謂之長適冢天子宰相也宰相者百官之長故曰冢宰

問冢宰職位尊嚴宜於細務不親而無不總統者何

對曰設官之意誠慮夫侍御僕從之臣備奔走使令之職人主燕私之際與之同焉苟無以統之則或轉移其心志變易其耳目伺候以知其旨奢靡以中其欲人主一墮其術則亦何所不至此天官所以兼統宮閫自宮正膳夫酒正內宰無不總統者內朝外廷

一體也

問又如外府內府王府職內職幣等會計小職亦兼制者何 對曰有司賤職惟人主之命是從何敢與天子論當否爭是非闕予奪天子知其共而不知節是以侈心生費用大者廣矣是以悉領之冢宰得以節制其間使上無私費下無擅供王后世子不敢過取此冢宰所以兼制國用也

問冢宰既兼制國用然王后世子膳飲喪服不會者何

對曰夫以一人而享四海九州之奉其用度易以侈私欲易以縱茍非㑹計之任各有主掌則皆為天子之私財矣而謂王后世子不㑹可乎恐是用度多寡凡式存焉供財賦之有司式法持於太宰所以不㑹

問三百六十屬總命於六卿聽命於太宰者何　對曰太宰建邦典於上小宰率職屬於下太宰秉權小宰執法宰夫又警飭羣吏之治當時但見太宰居其逸

小宰宰夫常任其勞是以相道尊嚴朝廷清明小大稱職百官於是乎戒懼而不敢易紀律

問周官書有公孤之職天官冢宰皆不載者何　對曰蔡書傳曰周公方條治事之官而未及師保之職所謂未及者鄭重而未及言之也書未成而公亡其間法制有未施用故與周官書異

問或謂師氏即太師保氏即太保如何　對曰以師保之尊而反屬地官司徒之職恐無是理

問或謂公孤兼官無正職故周禮不載然乎　對曰三公論道經邦三孤貳公弘化職任之大無踰此者豈下於此者得兼乎官不必備惟其人惟三公之官不必備一公可兼也兼官之制周禮書未成故不載

問地官掌鄉老之卿則公一人六卿則三人矣非三公乎　對曰此天官之職載於地官者王畿六鄉六鄉而三公三公與王論道經邦中參六官之事外領六鄉之教其要為民是以屬之鄉焉竊意三公官也冢

宰職也冢宰而兼三公此政恐是官不必備惟其人意

問然此則是三公三爵而聯六卿之吏乎　對曰民事之重宰相有當躬親者召公為伯而聽男女之訟陳平以決獄責廷尉錢穀責内史丙吉之不親小事非天官兼統意矣

問天官之吏獨多者何　對曰藏物重故也

問甸師地官之屬列於天官者何　對曰甸師以其祭

祀共蕭茅共野之薦帥其徒以給薪蒸是以列於天
官
問地官司徒所職何事　對曰司徒之職掌諸侯封域
之制都鄙鄉遂之法園廛關市之賦國郊力役之事
鄉舉里選之書如後世掌版圖戸計者
問大司徒諸公之地方五百里侯地方四百里伯地方
三百里子地方二百里男地方百里與王制孟子不
合者何　對曰周雖五等封爵其分土不過三等王

制一篇多增損於漢儒之手而北宫錡班爵禄之問

孟子荅以其詳不可得聞所以異

問凡建邦國以土圭土其地而制其域者何　對曰度

其地限其疆域也度則正其四方限則定其四至

問公之地其食者半侯伯三之一男四之一者何　對

曰半者公所食租税得其半耳侯伯三分之一子男

四分之一也食者食邑又謂之采邑

問地有不易一易再易者何　對曰不易之地歳可種

其地美故家百畒一易之地休一歲乃復種其地薄
故家二百畒再易之地休二歲乃復種此說都鄙之
田王子弟公卿釆地也
問荒政十二聚萬民恐甚荒時方講究而行如何　對
曰荒者凶年也救饑荒之政凡十有二朝廷立此定
制荒則行之不待講究若待講究而後行饑者死矣
問十二政之中惟散利一條便民其餘似乎不急之務
者何　對曰經文固曰聚萬民即不止散利活民一

事也如薄征緩刑弛力舍禁去幾眚禮殺哀蕃樂多昏索鬼神除盜賊皆是防民之散或因凶荒而為寇盜竊男女犯刑禁耳

問正月之吉乃縣教象之法於象魏象魏何所也　對曰象魏者兩觀之右也周禮疏謂雉門有兩觀右觀之地乃萬民觀法於此左觀之地乃司寇戮人於此

問周制如此則百姓皆得入臯門庫門直法雉門內觀法宮門全不禁止乎司寇戮人亦在雉門之內乎

對曰舊来周禮外朝之位圖多不合制度近年環溪吴先生本制其圖以雉門最在外對立雉堞中立門故曰雉門兩觀在雉門一左一右萬民觀法於此為便當後漢時以魏闕為當塗高是已不在外朝第一重門何以曰當塗高既當塗則知必不在臯門庫門之内而司寇行刑之地去路門差遠環溪本制當是

問鄉三物賔興知仁聖義中和六者何以曰德　對曰有德之謂賢賢者必有德知無不知聖無不通仁者

心之德愛之理義者心之制事之宜不偏不倚之謂中不剛不柔之謂和民有此六德鄉大夫以賓燕之禮興之

問孝友睦婣任恤六者何以曰行　對曰躬行踐履之間有可見者謂之行善於父母曰孝善於兄弟曰友善於內親曰睦善於外親曰婣信於朋友曰任周於鄉黨曰恤民有此六行亦賓興矣比六德為次

問禮樂射御書數所謂藝也兼有此六者否乎　對曰

此六者亦已難盡且禮有五樂有六射有五御亦有
五書有六數有九若六藝兼全則聖人矣三年大比
興其賢者能者有通一藝者有兼一二者全材難
問德行之說信矣而六藝之學曰道藝者何　對曰保
氏養國子以道乃教之六藝故曰道藝孔門游藝之
訓亦以志道為先由道入藝非形下之器矣
問五禮之目止是吉凶軍賓嘉五禮乎　對曰五禮之
目在春官大宗伯其別三十有六吉禮十有二凶禮

五賔禮八軍禮五嘉禮六

問吉禮十有二者何　對曰禋祀禋烟也玉帛燔燎升烟以祀昊天上帝　實柴實牛柴上積柴實牲體以祀日月星辰　槱燎積薪槱燔燎升烟以祀司命司中風師雨伯　血祭陰祀自血起貴氣臭也以祀社稷五祀　沉貍音埋山林用貍川澤用沉　疈辜疈牲胷也疈而磔之謂磔禳及蜡祭以祭四方五祀肆獻肆音滌肆者進所解牲體獻者獻醴謂薦血腥

以祼享先王　饋食　祀春　禴夏　嘗秋　烝冬

四時之祭皆以享先王此為吉禮十有二

問凶禮五者何　對曰喪荒弔禬恤所以哀邦國之憂

喪禮以哀死亡荒禮以哀凶札弔禮以哀禍烖禬禮

以哀圍敗恤禮以哀寇亂此為凶禮五

問賓禮八者何　對曰朝宗覲遇會同問視春見曰朝

夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同

時聘曰問殷頫曰視此為賓禮八

問軍禮五者何　對曰師均田役封大師用衆也大均恤衆也大田簡衆也大役任衆也大封合衆也此為軍禮五

問嘉禮六者何　對曰飲食昏冠賔射饗燕脤膰賀慶以飲食親宗族兄弟也以昏冠親成男女也以賔射親故舊朋友也以饗燕親四方賔客也以脤膰親兄弟國也以賀慶親異姓國也此為嘉禮六

問六樂之名如何　對曰六樂之目在春官曰大司樂

一曰雲門大卷二曰大咸三曰大磬四曰大夏五曰大濩六曰大武此之謂六樂

問雲門大卷者何 卷權捲蹇三音 對曰黃帝之樂也周人冬至舞之以祀天神

問大咸者何 對曰一曰咸池至周曰大章堯樂也周人夏至舞之以祀地祇

問大磬者何 磬同韶 對曰舜樂也周人舞之以祀四望

司中司命風師雨師

問大夏者何　對曰禹樂也周人舞之以祀山川

問大濩者何　對曰一曰韶濩湯樂也周人舞之以享姜嫄

問大武者何　對曰武王之樂也武王一戎衣定天下樂以武名不忘其本也成周以來舞之以祀武王

問五射之名如何　對曰五射五御之目他無顯證其名僅見於地官保氏注云一曰白矢二曰參連三曰剡注四曰襄音讓尺五曰井儀

問五御之名如何　對曰地官保氏注云一曰鳴和鸞二曰逐水曲三曰過君表四曰舞交衢五曰逐禽左

問鳴和鸞者何　對曰在衡為鸞在軾為和秦風詩注田車鸞在鑣乘車鸞在衡皆金為鈴行車疾徐欲中節者

問逐水曲者何　對曰周禮闕

問過君表者何　對曰周禮闕

又五十步為一表司馬建闕

羣吏各帥其 闕

年蒐于別 闕

問舞交衢者何 對曰鄭風 闕

無明文

問逐禽左者何 對曰周禮疏引毛氏詩傳云故自左

膘而射之達于右腢為上殺

問六書之名如何 對曰據周禮疏引許氏說文曰一

曰象形二曰處事三曰會意四曰轉注五曰諧聲六

曰假借

問象形者何　對曰書與畫同畫取形書取象凡天文

山川井邑草木人物鳥獸鬼物器用服飾有形者可

象亦有象形兼會意諧聲者

問處事者何　對曰處一作指象形指事一也象别出

為指事形不可象則指事亦有指事而兼象形會意

諧聲者

問會意者何　對曰會意有二體俱主義文合成字亦

有三體會意者

問轉注者何　對曰諧聲轉注一也諧聲別出為轉注

有建類主義轉注建類主聲轉注互體別聲轉注互

體別義轉注

問諧聲者何　對曰諧聲與五書同出五書有窮諧聲

無窮五書尚義諧聲尚聲觸聲成字不可勝舉亦有

諧聲兼會意者

問假借者何　對曰六書惟假借難明假借者本非已有因他所授有同音借義不借義有叶音借義叶音不借義有因義而借音有因音而轉借有語辭之借有方言之借又如詩之風雅頌五聲之宮商角徵羽十日十二時辰之字皆假借也

問九數之名如何　對曰九數之目司徒䟽引鄭注云一曰方田二曰粟米三曰差分四曰少廣五曰商功六曰均輸七曰方程八曰贏不足九曰旁要其極九

九

問方田者何　對曰方田以御 闕

狀求步畒里頃之積以廣 闕

之數求之圓田畹田環田 闕

其首也

問粟米者何　對曰粟米以御 闕

御之率求米之精粗又以 闕

之長短以石鈞斤兩求絲 闕

粟米舉其重也

問差分者何　對曰差分以闕賤廪稅本章以爵次高下求得廪之數以持錢多寡求出稅之數以筭賦多寡求發闕之數謂之差分差猶等也

問少廣者何　對曰少廣以御積冪方圓本章以合分之闕併田廣除以畝法而求田縱以方法除冪積而求方又以圓法除方法而求圓謂之少廣舉其凡也

廣一步縱二百四十步為一畝今欲截取其縱少以益廣故曰少廣衆積冪方圓之筭不但施於田畝舉田畝為例耳

問商功者何　對曰商功以御功程積實本章以堅壤之率求穿地積以廣遠高深之數四時之程求城塹溝渠之積與用徒受功之數其負載者又以上下往来步里之數籠車之任求負載之功謂之商功商度也

問均輸者何　對曰均輸以御遠近勞費本章以戶數多少道里遠近求車數粟數以人數多少行道遠近求卒數又以戶數多少粟價高下求僦直以筭數多少粟價高下求傭錢謂之均輸言輸送遠近勞費均也

問盈朒者何　對曰盈朒以御隱雜互見朒本作朏盈朒者數人共買物出錢多則有餘少則不足以有餘不足數求之則人數物價可知數之隱互而難見者

假設有餘不足之數而以此術求之謂之盈朒朓不足也

問方程者何　對曰方程以御錯綜正負本章以諸禾秉實之數置行列諸行遞互相減使每行止存一列以求各秉實之數數不等者交易損益之行有列以正負術入之負欠也謂之方程者程禾數也方所置行列正方也此闕所求之數至為雜揉古人所筭數周密備具矣

問句股者何　對曰句股以御深高廣逺橫為句直為股斜為弦三者可互相求也以句中所容方直之積求之則山之高井之深城邑之廣道里之逺可以測知此筭數之極致也

問載師所主何事　對曰載師者農牧衡虞官長也主察地宜均民力制貢賦酌高下肥磽輕重等也

問宅不毛者有里布何義　對曰布布泉也宅不毛者不種桑麻也罰之使出一里二十五家之布案里布

之制廣二寸長二尺以為幣憑官司印書其上以為民間貿易之幣所罰二十五家之數止為不種桑麻者勸也

問孟子卻說廛無夫里之布者何　對曰戰國之世一切取之市宅之民已賦其廛矣又令出此夫里之布非周禮載師法度也

欽定四庫全書

經部

十一經問對卷五

詳校官給事中臣王鍾健

給事中臣温常綬覆勘

覆校官中書臣田尸衡

校對官助教臣汪錫魁

謄録監生臣黄　佑

十一經問對卷五

周禮

問田不耕者出屋粟民無職事者出夫家之征者何

對曰此是戒游手末作者也屋粟者三家之稅粟夫家者一夫百畝之稅一家力役之征也

問鄉大夫七尺六尺之征者何　對曰七尺者指言二十六尺者指言十五論語曾子曰可以託六尺之孤

是也國中自二十以及六十野自十五以及六十有五皆征者力役之征也用民不過三日為公家小小差使豳風七月云上入執宫功治溝洫塗屋壁皆是

問三日之役每歳必守為常如何　對曰不然均人掌均之法凡均力政以歳上下豐年則旬用三日中年二日無年則一日凶札則無力政

問服役之法不免乎　對曰國中及野雖分輕重闕

不征者謂之舍舍者不役也貴者賢者能

者服公事者老者疾者皆舍升於學者亦不征於司徒

問族師之職如何　對曰百家謂之族為長謂之師月吉則屬民而讀邦法書其孝弟睦婣有學者方見成周盛時家有塾也案禮記大夫七十而致仕者就家塾而教其方之子弟

問大司徒既以鄉三物而賓興賢能而鄉大夫又於大比攷德行道藝而興賢能者何　對曰大司徒是舉

其凡鄉大夫是行其事大司徒是在朝之官鄉大夫

是六鄉各一大夫也

問媒氏掌萬民之判中春之月令會男女奔者不禁其

禮謂何　對曰會男女於仲春者順時令隂陽交也

周正建子即今十二月故詩曰士如歸妻迨氷未泮

獨奔者不禁注疏鄭解不通聘為妻奔為妾滛奔之

事安有不禁矛嘗謂周禮非周公之全書必末世添

入者

問春官大宗伯所職何事　對曰此掌禮樂之官也大宗伯者禮官之長在王朝為大宗伯侯國止稱宗伯魯文公三年夏父弗忌為宗伯

問小宗伯所職何事　對曰大宗伯之副貳也禮之大綱統領皆屬大宗伯其節目次序小宗伯而下分掌之如鬯人只管飾秬鬯司尊只管尊彜司几筵只管鋪設天府只管收藏之類

問祀上帝而又祀五帝者何　對曰上帝是昊天上帝

五帝是祀五方帝

問天與帝有以異乎　對曰郊壇而祭故謂之天祭於屋上而以神祇事之故謂之帝故曰郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝曰天與上帝一耳

問南北郊之義如何　對曰南郊祭天北郊祭地闕

大司樂冬至奏樂於圜丘以祀天夏至奏樂於方澤以祀地

問然此則南北郊不合祭者何　對曰古者天地闕

川百神亦無一時並祭之禮禮記說郊特
牲闕 用牲於郊牛二乃社於新邑凡
兩起祭闕

問春官止說祀昊天上帝不說祀后土者何 對曰闕
禮地即是祀后土

問日月星辰固當祭而司中司命飌師雨師亦祭如何
對曰司中是三台星司命是文昌星飌師是箕星
雨師是畢星所謂祭者祭星辰非祭風雨也

問風雨係祭雷不與祭如何　對曰風雨之祭自周以来尚矣雷神自唐以来方祭却與雨師同壇共牲而祀也

問社稷之義如何　對曰社是山林川澤丘陵墳衍原隰五土之祇而后土勾龍氏其配也稷却專係原隰之祇能生五穀者后稷周棄氏其配也

問社稷之壇社有主稷無主者何　對曰未考周制如何今州縣社以石為主稷有遺

問風雨雷神各自有壇如何　對曰社稷壇於西方風師於東北雨師於東南

問今制先祭先聖先師而後祭風師雨師者何　對曰上丁釋奠上戊祭社自周以來遵用此制葢以為二氣之良能天地之功用流行於覆載之間以育萬物民生賴焉是以於其壇壝時日之制藏於禮官有司歲舉行之在周禮當屬小宗伯所掌

問禮天有二郊地有二社者何　對曰春郊於天社於

地祈農之作也秋社於地郊於天報農之成也

問廟有六祭者何　對曰春祠夏禴秋嘗冬烝祫祭禘祭一不可闕

問鄭玄以上帝與祀五帝為六天者何　對曰昊天只一上帝而已天安得六五帝是五方帝見月令周易說卦帝出乎震舉一隅則南中央西北可知矣

問大司樂是典樂之官如何　對曰舜命夔典樂教胄子　大司徒大綱亦是教國子大司樂統其事樂師

謂

問大司樂是教導之官如何　對曰非也凡有道有德者使教焉大司樂是樂官之長三代盛時小學之制已自幼時學詩學舞樂所以治其心檢其身者有素矣教道之官以樂德教國子者聽其聲音歌誦觀其品節度數以為之教爾

問樂德何義　對曰中和祗庸孝友此為樂教之六德中者盡已中心之謂和者剛柔相濟之名祗者恭敬

庸是有常孝於父母友於兄弟

問樂語何義　對曰興道諷誦言語此為樂教之六語興者旁引曲喻感發善心道者誘掖開導使歸於正諷者反復而背誦誦者句讀之節文與人說曰言述人言曰語

問樂舞何義　對曰雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武六代之樂也今日習此舞為將來祭祀之用

問教國子時世子恐皆與焉如何　對曰文王世子一

篇可㢮王之世子公卿大夫元士之適子咸在焉

問圜鐘函鐘何律　對曰圜鐘即夾鐘二月律也函鐘即林鐘六月律也如風字用飌雷字用靁法字用灋此周禮之文也

問樂師六舞是六樂之舞如何　對曰非也帗舞者全羽祭社稷用羽舞者析羽祭宗廟用皇舞者以羽飾衣祭四方用旄舞者犛牛之尾有事於辟雍用干舞者戈止舞兵事用人舞者手舞祀星辰用

問八音屬幾色樂器　對曰金鐘鎛也石玉磬也土塤也革鼓也竹管簫也絲琴瑟也木柷敔也匏笙也

問鐘師一職而奏九夏者何　對曰詩頌君德樂舞后功詩歌於堂上而鐘鼓應於堂下以鐘鼓奏九夏夏大也樂之大歌有九也

問九夏云何　對曰王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏祴夏公出入

則奏驁夏然則九夏皆詩也

問魯襄四年晉侯享穆叔工奏肆夏三者何　對曰鄭玄以肆夏韶夏納夏之三杜子春曰肆夏一名樊韶夏一名遏納夏一名渠呂叔玉曰肆夏乃時邁之詩樊遏乃執競之詩渠乃思文之詩歌此三詩又謂之三夏

問三家說異同奈何　對曰肆夏者九夏中之一章不應舉韶夏納夏以為三注疏釋肆為遂夏為大曰奏

肆夏者金奏時邁執競思文三頌詩爾故曰肆夏之三國語曰金奏肆夏樊遏渠故左傳於金奏後繼云工歌文王之三文王大明緜三大雅詩也

問韎師何職　對曰韎東夷之樂也韎者以韋為服教其樂使服其服不用於朝會燕射而用於祭祀大享以示四夷來王之義

問內史外史掌誥命比今之制誥如何　對曰內史掌書王命猶今之翰林內制外史掌外令猶今外制舍

人著作修撰等官

問春官一篇獨不言象魏者何　對曰天官掌邦治地官掌邦教夏官掌邦正秋官掌邦禁冬官掌邦土五官皆法之所在也故象魏之垂見於四官春官所掌者禮故不言象魏

問大卜三兆如何　對曰三兆者顓頊氏之占法凡兆者帝嚳之占法原兆者周之占法也

問三易者何　對曰夏之易曰連山商之易曰歸藏惟

周止曰易

問經卦皆八者何　對曰三易之法其卦皆以八而別之八八六十四也

問三夢如何　對曰致夢者夏后氏夢書觭夢者殷人夢書咸陟者周人夢書

問夏官司馬所主何事　對曰掌邦國九伐之法軍旅之事也

問司馬既掌軍旅則握兵發兵其權不亦重乎　對曰

非也司馬雖掌兵之官至於軍旅大事五官之長咸預焉冢宰以征師於諸侯大司徒以旗致萬民而治其政令大宗伯以軍禮同邦國大司寇涖戮于社兵權散任不偏屬一人

問夏官侵伐比春秋侵伐如何　對曰春秋書征伐以其擅興師以虐民周禮言侵伐葢以承王命而徂征孔子曰天下有道則征伐自天子出天下無道則征伐自諸侯出

問司甲司兵司戈盾司弓矢四官專職此四事乎　對曰四官之授兵器非為戰伐而授之民葢授之卿大夫從軍會同者也周之將帥皆出於卿無事則還朝

問當時民間想皆無兵器如何　對曰甸出草車一乘凡甲兵戈盾旗物鼓鐸悉備焉鄉遂之官簡其兵器是也調發則各以其具行而官府不與知也可見民兵自藏之民耳

問太僕是侍御僕從官否　對曰太僕掌受民報如漢

之公車司馬後之登聞鼓院凡諸侯羣臣萬民各有復逆復謂奏事逆謂受下奏如唐之奏復是也埶有尊卑故太僕小臣御僕各以官尊卑受之以達於宰夫宰夫亦掌臣民復逆宰夫告冢宰與王參議行之所以通下情来諫諍也

問春秋官大司寇所主何事　對曰司寇掌邦禁以三典五刑佐王詰四方者也

問大司寇以嘉石平罷民以肺石達窮民其義如何

對曰民有罪而未麗於法者曰罷民有復而未得達於上曰窮民罷民則坐諸嘉石而聽役窮民則立于肺石三日而士聽其辭

問嘉石肺石其義如何　對曰嘉石文石也肺石赤石也文取文法之義肺取肺腸之義

問此二石置於何所　對曰只如周禮舊制在外朝石居右嘉石居左地在庫門之外以理推之當在臯門庫門之間葢臯門乃衆庶州長所立之位窮民達

於肺石之所罷民坐於嘉石之所則地不逼於外朝而宮禁尊嚴

問小司寇凡命夫命婦不躬坐獄訟如何　對曰命夫為大夫者命婦則大夫妻左傳衛侯與元咺訟甯武子為輔鍼莊子為坐士榮為大士　王叔陳生與伯輿爭政晉士匄平王室王叔亦使宰伯輿亦使大夫瑕禽坐獄士匄聽之

問掌戮掌斬殺賊諜而搏之其法云何　對曰斬用鈇

鉞今胥斬也殺以刀刃今棄市也摶當作膞去衣受
刑如今之剮剥也
問司烜氏以夫遂取明火於日以鑑取明水於月者何
對曰夫遂陽遂也鑑鏡也即方諸陽遂取火方諸
取水今之水火鏡也取火以青紙貼鏡映日取之取
水以白紙貼鏡映月取之用此火以照饌陳設明水
以為玄酒滌樽罍
問穴氏攻蟄獸翨氏攻猛鳥硩蔟氏覆夭鳥巢蟈氏去

蟗黽壺涿氏除水蟲庭氏射夭鳥寧不殺物傷生非仁政乎 翨音翅晢音逝 對曰蟄獸各以火物攻之攻猛鳥各以其物為媒而掎之覆鳥巢以方書日辰月歲星號禁之蟗黽焚牡蘜灰灑之死烟祓之使無除水蟲以鼓毆之以石投之且以牡橭沈於水而殺水神夭鳥之神又以大陰之弓枉矢射之若此之類必非周公之用心也 橭音姑

問司儀掌賓客擯相之義如何 對曰出接賓客曰擯

鄉黨篇曰君召使擯入贊禮曰相孔子攝行相事是也

問王三揖之禮有土揖時揖天揖者何　對曰土揖者推手小下時揖者平推手也天揖者推手舉之土揖庶姓無親者也時揖異姓婚姻者也天揖同姓宗族者也此是合諸侯會同將祭祀王升壇而諸侯朝見之儀

問冬官司空所主何事　對曰司空者工官也伯禹作

司空主平水土冬官一篇亡漢興購千金求之弗得乃以考工記補之而猶闕其六叚氏裘氏韋氏筐人楖人雕人

問或曰冬官未嘗亡　對曰案司徒掌邦政司空掌邦土胡五峰曰冬官未嘗亡乃劉歆顛䫉妄以冬官事屬地官耳

問考工記出於何人　對曰周官六典缺其一河間獻王乃求考工記以補之周官之書曰司空掌邦土居

四民周禮六典六曰事典以富邦國以任百官以生萬民闕　地官内

問蔡傳以周公作周禮一書未備非冬官篇亡　對曰周公周禮六服朝覲之制不同故曰作書未備冬官又係掌邦土居四民時地利其亦非錯雜於地官中百工之事又非司空正職書未備而公沒信矣

問攻木之工七曰輪輿弓廬匠車梓者何廬音盧　對曰輪人攻於輪者也輿人總言為車者也弓人為弓

者也廬人為兵器者也匠人掌表景方位塗溝洫者也車人為車兼為耒者也梓人為器用者也

問攻金之工六曰築冶鳧㮚段桃者何　對曰築氏執下齊音劑冶氏執上齊鳧氏為聲㮚氏為量段氏為鎛桃氏為刃下齊者大刃之齊削殺矢之齊鑑燧之齊齊者金錫相和之品數也上齊者鍾鼎斧斤戈戟也錫多金少為下齊錫少金多為上齊鳧氏為鍾故曰聲㮚氏為量豆區鬴也段氏為鎛農器也桃氏為

敘工於刃者也

問攻皮之工五曰函鮑韗韋裘者何　對曰函人為甲者也鮑人作韜理皮革者也韗人造鼓者也韋人裘人二工鈌

問設色之工五曰畫繢鍾筐㡃者何　對曰畫是文采繪是文繡鍾是染色筐人鈌㡃䈾絲者也曰練絲

問刮磨之工五曰玉楖雕矢磬者何　對曰玉人雕琢玉者楖人雕人鈌矢人為矢者也磬氏為磬者也

問摶埴之工二曰陶旊者何旊音紡　對曰陶人為甗者也旊人為簋者也甗甑也左傳紀甗磬

問五官之首皆有惟王建極辨方正位體國經野設官分職以為民極五句冬官獨無者何　對曰冬官缺考工記又出漢儒不敢則效經文

問六卿分職率屬其屬幾人　對曰天官冢宰以下六十有二地官司徒以下七十有四春官宗伯七十夏官司馬六十八秋官司寇六十有五冬官考工之屬

二十六為通三百六十有五

問府史胥徒通計幾人　對曰冢宰一官二千六百六十有六宗伯一官二千二百四十有一司馬一官三千二百六十有五司寇一官二千六百五十有七四官之屬固已萬人矣

問周制多是兼官府史胥徒之數已近萬人何以養之　對曰此皆庶人之在官者六卿之屬治事之所不知何處安放且安有許多閑田禄之此必劉歆輩多

端增廣附益於各官之下周公初意未必瑣屑繁碎也

問官皆有府史胥徒而有無府史胥徒者何　對曰食醫疾醫瘍醫獸醫皆無府史胥徒

問有府無史者何　對曰角人羽人文書少而有羽物自藏之

問有徒無胥者何　對曰腊人得徒則足不假胥師

儀禮

問儀禮一書誰人作　對曰未知誰作或曰周公作然周禮大宗伯掌邦禮孔子有學禮之言禮記有讀禮之文當是時固有簡牘可傳矣決非秦漢間筆也其制度必出於聖人若斷以為周公之作則非所敢知

問此書出於何載　對曰河間獻王云得先秦古書曰禮曰禮記藝文志云古經者出於魯淹中

問儀禮何以得名　對曰秦焚書禮之見於漢者猶有古經五十六卷經七十篇記百三十一篇漢之君臣

不好不尚至宣成世大小戴劉向所録止十七篇其十七篇中有儀有禮遂合而名之

問今之儀禮十七篇其劉向所録乎抑高堂生所傳乎

對曰高堂生所傳特士禮耳今儀禮有冠昏喪祭相見虞特牲饋食七篇所謂士禮也他皆諸侯卿大夫禮必非高堂所傳者唐陸德明賈公彦定為今之儀禮參以淹中所出天子諸侯卿大夫制與后蒼所明劉向别録則其書不純古矣

問既有周禮又有禮記而又有儀禮者何　對曰朱文公修三禮劉子云周官一書固為禮之綱領至其儀法度數則儀禮乃其本經而禮記是觧儀禮之義且如儀禮有冠禮禮記則有冠義儀禮有昏禮禮記則有昏義以至燕射聘莫不皆然

問儀禮不言軍禮者何　對曰周禮大宗伯掌五禮軍禮其别有五而儀禮不載者謂軍禮乃征伐動衆之事其禮已載於司馬法矣

問禮始於冠昏者何　對曰冠者所以重成人之道昏者所以正夫婦之倫

問相見亦有儀者何　對曰以有言辭之文故制為相見之儀便敬慎不失也

問鄉飲亦制禮者何　對曰聖王之化自一鄉而達之一國自一國而達之天下鄉飲而制禮者聖王所以崇敬讓之化明尊卑之義序爵齒之容息爭訟之風者也

問鄉射亦制禮者何　對曰先王崇三射之制立五善之目以此選士以此建侯以飾禮樂以觀容志而大政寓焉明乎其節而不失其事則功成而德行立無暴亂之端而有揖讓之風故曰射者所以觀德也

問所謂大射之禮者何　對曰所以明君臣之分也天子諸侯之禮也然射中得為諸侯不中則不得為諸侯此等言語難信恐只是以射審是非非以此定去取也

問聘禮者何　對曰所以重往來之交際也來而不往非禮也往而不來亦非禮也是故有遣聘有報聘

問燕禮者何　對曰人不能無歡愉之心故君子以飲食燕樂制為之禮者以為樂勝則流智之實知斯二者樂之實樂斯二者禮之實節文斯二者

問祭禮者何　對曰儀禮中止大夫士禮如邦國人君者僅存一二生事之以禮死葬之以禮祭之以禮故父為士子為大夫葬以士祭以大夫父為大夫子為

士葬以大夫祭以士祭思敬又曰祭從宜或問今世俗祭禮如何曰慢矣葬禮如何曰僭矣

問饋食亦有禮者何　對曰一獻侑之儆一籩豆之數莫不有禮文行其間

問喪夕者何　對曰闕

問虞者何　對曰闕

問昏禮有六者何　對曰窈窕淑女左右采之是故納采焉娶妻不娶同姓是故問名焉人謀鬼謀欲無不

緘爾室爾家欲無不宜納吉也無辭不相識無幣不相見納徵也士如歸妻迨冰未泮請期也往迎爾相御輪三周親迎也

問鄉飲禮亦有六者何　對曰請賔介陳器饌獻賔介獻饌旅酬燕其大節有六

問拜至拜洗拜送拜既者何　對曰禮以敬為主非敬不足以行禮也

問請安請坐爵樂無筭者何　對曰禮之用和為貴此

所以親睦鄉閭而罰爵之禮不行

問降盥降洗者何　對曰禮有潔而為貴曰洗曰帨曰受且降以清尚潔也

問辭盥辭洗者何　對曰辭讓之心禮之端也非辭讓不足以見恭敬

問父坐子立者何　對曰教人以孝也

問老者坐於上少者坐於下者何　對曰教人以弟也

問飲食必祭者何　對曰不忘本也

問酬爵不舉者何　對曰不盡人之惠也

問序賓以賢者何　對曰貴德也

問序坐以齒者何　對曰貴長也

問序僎以爵者何　對曰貴貴也

問工歌必獻者何　對曰不忘功也

問薦及沃洗者何　對曰不忘則也

問歌關雎葛覃卷耳者何　對曰教人以齊家之道也

問歌鹿鳴四牡皇華者何　對曰教人以事君之道也

問升歌三終者何　對曰謂歌鹿鳴四牡皇華也

問笙入三終者何　對曰謂笙南陔白華華黍也

問閒歌者何　對曰歌魚麗則笙由庚歌嘉魚則笙崇丘歌南山有臺則笙由儀也文公詩傳曰間代也言一歌一吹也

問合樂三終者何　對曰歌關雎則笙鵲巢合之歌葛覃則笙采蘩合之歌卷耳則笙采蘋合之故升歌之詩三間歌之詩六合樂之詩亦六也

問鄉飲歌風而不及頌歌小雅而不及大雅者何　對

曰鄉飲者一鄉之事所謂用之鄉人焉者安有所謂

威德而歌頌雖五十者立侍以聽政役然政役亦止

行於一鄉而未足以行之於一國故止歌小雅

問五禮何所始乎　對曰孔頴達云伏羲造琴制爲嘉

禮之始神農播種飲食爲吉禮之始黃帝有戰有葬

有官爲軍賓凶禮之始

問禮至周而後備乎　對曰夏商而行簡略至周自有

許多降殺上世親親長長至周則有貴貴尊賢喪祭之禮有絶有降又有不絶不降凡此皆天下之大經周公搜剔出來立為定制後世更不可易　文公儀禮

問漢叔孫通所制朝儀若何　對曰緜蕝之儀至於羣臣震恐無敢喧譁失禮者比之三代燕暇雍容氣象則無復存矣此蓋秦人尊君卑臣之法　文公

問叔孫制禮兩生非之者何　對曰月餘緜蕝何以復古必待百年曷禦擊柱叔孫固非兩生亦未為得　劉

子述言

問漢初古禮尚存何故不傳　對曰河間獻王所傳古禮五十六篇漢末鄭玄尚及見今注疏中時有引援唐開元猶在後來無人說著此書遂亡文公

問開元貞觀禮如何　對曰周公制禮立於一時而萬世不易自非聖人儀禮則未有久而不變故貞觀之禮不可行於顯慶而顯慶之禮不可行於開元東萊

問唐宋沿革如何　對曰開寶禮全襲開元但略政和

五禮新儀開元有刺史弔吏民之禮略如古者國君弔民開寶删去

問宋朝立禮科之意如何　對曰開寶立通禮科令其熟讀此書試時挑問後来又作為通禮一書如問邊起於何時逐一說了又反覆議論一段

問政和五禮新儀如何　對曰南渡後州郡猶存印本後来散失如春秋釋奠祈報社稷及禮風雨雷師壇壝器服制度與夫冠昏喪祭民間無以遵守

問二程橫渠司馬公三家言禮如何　對曰二程橫渠多是古禮温公則大概本儀禮而參以今之可行者伊川禮則祭禮可用昬禮則當用温公最為適古今之宜　已上並文公禮記

問文公家禮如何　對曰冠禮多遵用古禮昬禮依用温公喪禮本於儀禮祭禮至晚年猶未定今士庶多不能行後来祭禮聞已刋於邵武至今未見此書家禮所載冠昬喪若克遵用儀禮在是矣

春秋

問春秋何義　對曰賞以春夏刑以秋冬春秋二字賞善罰惡之意

問賞罰天子之權春秋與魯者何　對曰天下有道則賞罰自天子出上有明天子賞善罰惡則春秋不作借賞罰之權與魯不得已也

問當時豈無强大之諸侯而與魯者何　對曰魯周公之後也非私魯也傷周也

問春秋內魯而或不為魯諱者何　對曰此孔子公天下之心也周有惡不諱魯有惡不諱諱魯則私矣而有時乎為周諱也為魯諱也

問孔子一列大夫耳敢私以賞罰之權與人者何　對曰孔子嘗有言曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎

問晉之乘楚之檮杌如何　對曰乘者載也史乃載事之書檮杌惡人名著其惡所以懲惡而勸善此一國

之史非公天下之書也

問孟子槩之魯春秋曰其義一者何　對曰論其名史之義則晉為載事楚為著惡春秋為賞善罰惡故孔子曰其事則齊桓晉文其文則史其義則丘竊取之矣

問詩亡然後春秋作其說云何　對曰周平王崩在魯隱公三年隱公即位則平王四十九年也平王東遷黍離降於國風天下不復有雅詩矣春秋起於隱公

之元年者適當雅亡之後故也

問春秋不始於惠公者何　對曰惠公之世周平王尚知一二分王道鄭武公入為司徒晉侯捍王於艱今觀緇衣之詩及書文侯之命豈不君君臣臣及平王在位日久踈遠兄弟不撫民人末年失道滋甚綱淪法斁諸侯不復知有王命在位亦及四十有九年矣適隱公即位不告於王故託始於隱公聖人深意也

問闕謂隱賢讓國故孔子以隱冠於春秋者何　對

曰桓公幼隱公長而當立在位十一年雖對羽父有將老之說遲回顧戀不能勇退何讓之有

問何處見得隱公當立　對曰隱公是孟子繼室聲子所生既長且賢彼桓公者雖仲子所出以禮斷之禮無二嫡國君亦無二妃蓋禮諸侯不再娶仲子雖宋女其位在妾隱公當立故隱十一年稱公春秋與之也

問隱公當立不書即位者何　對曰不禀命於天子故

不以即位之禮書

問春秋有五始者何　對曰元者氣之始春者時之始王者受命之始正月者政教之始公即位者一國之始王褎曰春秋法五始之要

問春秋始隱終麟者何　對曰託始於隱知平王終不足以有為獲麟而終傷世變重於此而有感

問一說春秋感麟而作者何　對曰麟為聖人出也哀公十四年西狩獲麟出非其時遇狩而獲聖人葢有

所感也春秋感麟而作雖以此始亦以此終

問麟不出春秋作否　對曰麟不出春秋亦作但聖人之意必有所因

問公穀經終獲麟左氏經終孔丘卒者何　對曰春秋止於獲麟孔子作書緣何自書曰卒如此則孔子成春秋以為天下而獨私一孔丘哉公穀以為天下之書左氏以為孔子之書當從公穀

問卒之者誰　對曰游夏之徒增此兩年以記聖人之

沒耳非禮也

問書孔丘卒不出於左氏而責左氏者何　對曰傳春秋者左氏也當如公穀止於獲麟獲麟以後以傳體編年可也君子何議焉

問公穀皆記孔子生者何　對曰公穀皆傳也何為而不可公穀書生於傳可也左氏書卒於經不可也傳不可無經不可續

問元年春王正月者何　對曰元年者魯之元年春者

四時之首王者周之天王正月者王之正月周正建子天下皆禀周之正朔也

問月次正正次王王次春春次年年次元者何　對曰斯五者編年紀事之綱領也

問隱公之經或以為平王或以為桓王者何　對曰穀梁曰平王公羊曰桓王皆拘泥之說在平王時則為平王在桓王時則為桓王隱公元年尚在平王之世三年則為桓王之世春秋二百四十二年隨王而稱

問書王亦有二月三月者何　對曰書王正月者十三王二月者二十王三月者十九無事有時亦冠以王之一字

問隱公十一年不書正者何　對曰元年有正正隱公也十一年無正隱公不自正也

問桓公三年不書王者何　對曰元年有王治桓公也三年無王以桓之無王也

問三年不書王桓無王也自後凡十年不書王者何

對曰莵裘之願未伸鍾巫之禍先發司馬之九伐不至王朝之貶黜無聞桓公十年不書王者傷上無明天子也

問定公元年不書正者何　對曰君道不正權臣專國昭公不得正其終定公不得正其始故即位在四月也

問桓公四年七年不書秋冬者何　對曰天王失刑而不治桓諸侯黨惡而相朝桓兩年不書秋冬者譏當

世之失刑也

問莊公二十二年以五月首夏者何　對曰忌親娶讎如齊納幣讎女不可以奉先五月不可以首夏譏莊公棄父讎娶讎女也

問書始者何　對曰始者貶辭也以其舊之誣也始作兩觀是也

問書初者何　對曰初者褒辭也亦有貶辭初獻六羽初稅畝是貶也

問書及者何　對曰左氏傳例與謀曰及

問書盟者何　對曰書盟者九十有五皆罪其賊古道長亂階而衈儀父為之首隱公元年

問書會者何　對曰書會者八十三皆譏其越法行禮會戎于潛為之首隱公二年

問書圍者何　對曰書圍者四十有四罪其相殘也宋人圍長葛為之首隱公五年

問書伐書侵者何　對曰書伐者百九十一書侵者五

十四貶其不務息兵也

問書朝書聘者何　對曰朝者三十有一聘者三十有三皆貶其不知尊王而自相朝至於王臣下聘王國亦自失其為尊也

問書入者何　對曰書入者二十八皆罪其專兵也莒人入向為之首 隱公二年

問書戰者何　對曰書戰大小共五十有八孟子曰春秋無義戰彼善於此則有之矣否則互相侵奪皆聖

人所深貶也

問書來者何　對曰王臣則或小貶其無王命列國之大夫則或貶其私交及負辜而來此也

問書奔者何　對曰皆貶其負罪而逃者

問書滅者何　對曰毀其宗廟夷其社稷遷其人民俘厥寶玉逐其君而有其地也

問書亡者何　對曰滅者以兵威而滅之亡者不能撫其民人守其宗廟保其社稷自底滅亡書梁亡是也

問三傳得失如何　對曰互有得失左氏善於考事而義理則疎公穀於義理頗精而考事則略左氏理不勝文公穀文不勝理左氏之得公穀失之公穀之得左氏失之

問左氏熟於國史故事之本末能致其詳　對曰只為曾見國史但不向義理上用心說夢說相論鬼談神吉凶禍福生死壽夭皆非春秋大義且得見魯史之所以詳何緣不求春秋之所以約由詳反約則知一

字之褒貶有所自來可惜學不至此

問公穀必是淳樸之士故以義理觀經　對曰公穀識

義理可惜不曾見國史左氏博洽有史才大抵博物

洽聞者必有文章而浮夸是其短也公穀各守所學

如春秋所有者皆求解盡所無者則未嘗言之是二

儒淳樸處

禮記

問禮記一書誰作　對曰孔子沒七十二子共撰所聞

以為之記及秦漢諸儒附録所記以成編多非孔子言者凡子曰者多假託

問孔門弟子所記而曰戴記者何　對曰漢宣帝后蒼最明禮曾講禮於曲臺戴德戴聖皆其弟子也德所删八十五篇號大戴禮聖所删四十九篇號小戴禮即今之禮記也

問大戴禮不行世者何　對曰大戴冗雜其好處都被小戴採摘来做禮記大戴禮如韓詩外傳雖有此兩

家書而讀者希

問篇名曲禮者何　對曰先儒以為委曲教人之義惟林艾軒先朝一說謂后蒼講禮於曲臺其弟子所記乃曲臺所聞者故以曲禮冠於篇首以明曲臺所講之禮也

問各篇皆有作者之名乎　對曰中庸子思作緇衣公孫尼子作月令呂不韋門人作王制漢文博士作樂記先儒以為荀卿作經解疑治易之家者作大學疑

曾子作其餘未聞

問曲禮少儀内則等篇恐皆是小學之文　對曰呂氏童蒙訓以為禮之灑埽應對進退之節文内則一篇止是子之事父母婦事舅姑之禮

問禮器禮運名義若何　對曰横渠正蒙以為禮之成之用也

問經解一篇只解禮經如何　對曰伊川荅呂與叔曰恰限易之教潔淨精微詩之教温柔敦厚恐害義理

此篇實文墨之士為之觧禮經尚未得況觧五經乎

問儒行一篇果出孔子如何　對曰李泰伯云必非孔子之言蓋戰國豪士所以髙世之節其條十有五旨意重複夸詫過當或曰魯哀公輕儒孔子有為而言然多自夸大以儌其君豈所謂孔子哉

問表記止論人之威儀如何　對曰伊川以為是儒者教人循禮之言故言多近道

問明堂位人多以為不可信如何　對曰魯僭王禮其

樊起於成王伯禽後來兼六代之樂皆借用之如曰周公踐天子位安有此理記者之訛也

問月令中間有周漢事不可斷以為出於呂氏門人　對曰此篇記秦事為多周漢事間雜必出於呂氏門人而補葺訂正漢儒與有力焉

問四十九篇記盡得禮否　對曰如何可盡王制玉藻諸篇乃禮之文物制度燕居緇衣諸篇乃禮之規矩準繩冠義昏義燕射諸篇乃禮之文義訓辭禮莫大

於祭祀故郊廟之禮為詳禮莫重於喪葬故服制之禮為備一服之製見於深衣一燕之樂見於投壺禮儀三百威儀三千亦未為不盡也

問禮記莫是儀禮中之節文　對曰周禮是禮之綱領至其儀法度數則儀禮乃其本經而禮記乃其義說文公曰儀禮是經禮記是解

問檀弓月令文王世子學記表記大學中庸何以謂之禮書　對曰曲禮郊特牲祭義祭法昬義冠義喪服

等篇古之禮書也樂記一篇古之樂書也若檀弓大學等篇葢自漢興搜求於殘編斷簡之中禮得於淹中樂傳於劉氏初莫詳其各篇作者之名因記録以成編耳

問禮器云禮者體也祭義云禮者履也體履如何　對曰體謂禮經也蓋禮者立治之本統之心體之身以齊正於物謂周禮儀禮也故為體履之云者謂昔之誦而說者至是可踐而履也故曰禮儀三百威儀三

于待其人而後行

問三百三千其說異同者何　對曰孝經說禮經三百禮器云經禮三百中庸云禮儀三百威儀三千禮器云曲禮三千大意謂禮之體其綱領體統則三百而節文度數躬行踐履其條目則三千之多異同何必深辨

問王制班爵與孟子不同者何　對曰孟子以天子公侯伯各一位子男同一位凡五等王制則子男二位

而不及天子孟子以君卿大夫上中下士各一位凡六等王制不言君而止五等　大國次國小國皆有上士二十七人中士下士又當幾人此不可曉者一也

問大次小國之數過多者何　對曰九州州方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百有二十凡二百一十國闕　之則為千七十三國周封建之制難攷以此其見闕　不過

闕百八十國見於左氏者不過倍加之數耳闕

多乎此不可曉者二也

問闕　封建而王制有封建者何　對曰天

子之縣内方百里之國九七十里之國二十有一五

十里之國六十有三凡九十三國古者闕畿内不

以封建諸侯雖有六卿采地而謂闕亦

豈有九十三國哉此不可曉者三也

問闕　皆置三監者何　對曰天子使其大

夫為三監監于方伯之國國三人自古無三監之官
獨周封武庚於商慮武庚作亂使管叔蔡叔霍叔三
人監之安得每國各有三監乎此不可曉者四也
問 闕 天子諸侯無事而不田曰不敬者何 對曰田
狩之事雖因農隙以講武然天子一日萬幾何必三
時親田也文王不敢盤于遊田而謂無事而不田曰
不敬此不可曉者五也
問王制諸侯礿而禘之禘則不嘗者何 對曰禘者大

祭也王者禘其祖之所自出乃謂之禘不王不禘也春秋書禘記其僭也何得為諸侯之僭乎此不可曉者六也

問王制一篇不足為經典乎　對曰此篇乃漢文帝朝博士諸生作所見異辭所聞異辭傳授專門學識殊轍如粥市之有禁養老之異衣道路男子必由右婦人由左車以中央豈所謂王制者哉悖禮拂經與聖人之書並行於世僭妄久矣

問月令以古之五帝主五方不及堯舜者何　對曰此論出於鄒衍五運之說後儒推其相生以為德始於木故太昊司春木生火故炎帝司夏中央土也故黃帝以土繼火少昊以金繼土顓帝以水繼金且少昊黃帝子也父子之間其德自異此不根之論也不誣及堯舜幸矣

問四時祀祭各一所者何　對曰曲禮五祀戶竈中霤門行也祭脾肺心肝腎闕　古無有也惟見於漢儒之

記禮況春則祀戶夏則祀竈季夏則祀中霤秋則祀門冬則祀行以陰陽出入盛衰言　闕

無是禮也

問天子之居四時各一者何　對曰王者嚮明而治以聽天下自有常處何必春居青陽夏居明堂秋居總章冬居玄堂又列為左个太廟右个配十二月為太室以居中遷徙往來莫有定止

問四時所乘之輅不同者何　對曰天子乘車不過五

輅或祀天闕取其宜耳何必春乘鸞輅
夏乘朱輅秋冬乘戎輅闕四時之所乘
而不知五輅之宜用必無是理也
問四時所駕之馬所載之旂所衣之衣所服之玉亦不
同者何　對曰天子之馬不過選其良者充閑廐備
驅馳何必春蒼龍夏赤騮季夏黃騮秋白駱冬鐵驪
也　天子之旂為太常畫日月闕於上自有常色
天子之服繪六章於衣以法乾繡六章於裳以效

坤　天子之玉大圭鎮圭衡璜琚瑀其色皆白何必皆隨時而分五色哉

問郊特牲八蜡之祭其義若何　對曰先王制祭蜡之義蓋具體以陳報田之祭也四方年不順成八蜡不通謹民財也惟順成之方其蜡乃通

問蜡之神有八者何　對曰一先穡二司穡三農四郵表畷五猫虎六防七水庸八昆蟲歷三代秦漢魏宋皆祭之

問蜡之名起於何代後世更名曰臘者何　對曰蜡之名起於伊耆之代夏謂之嘉平商曰清祀周曰大蜡秦更曰臘復曰嘉平漢曰臘魏因之隋唐始更前制復名曰蜡

問歷代祭蜡之日不同者何　對曰周以歲十二月建亥月也漢以季冬魏高堂生隆議臘用日云王者各因五行之盛而祖以闕為臘博士秦靜非之隋初用孟冬丁亥唐用季冬臘日蜡

問 闕 也惟順成之方行者何 對曰唐戸部

祭 闕 之辭 闕 於其蟲蝗於其疫癘於其則

闕 其方寄之神不及 闕 以其神之涎漫

倘恍冥寞焉不可執取而猶誅 闕 言動

作之鬼術者乎是設彼而戒此也